

## VERA DI MARCO

---

### *Recitazione*

Laureata triennale in Scienze dei beni culturali (curriculum teatrale) e specialistica con 110 e lode in Scienze dello spettacolo. Tesi: *L'Odin Teatret e le sue attrici. Training e spettacoli personali.*

Inizia la sua esperienza teatrale nel 2004 con corsi teatrali scolastici durante i quali partecipa allo spettacolo "Le Baccanti" selezionato per la partecipazione al Festival del Teatro classico dei giovani a Palazzolo Acreide (Siracusa). Prosegue i suoi studi attraverso il biennio di formazione attorale di TeatrObliquo e il corso propedeutico Paolo Grassi. Dal 2008 entra a far parte del laboratorio permanente della scuola Teatro Oscar DanzaTeatro che abbandonerà per frequentare il corso professionale per attori della scuola Teatro Oscar DanzaTeatro concluso nel 2013. Tra gli insegnanti Gianni Coluzzi, Marcella Fanzaga, Shinya Murayama, Paolo De Tuglie, Mari Rinaldi, Tony Lofaro, Riccardo Margherini e Annig Raimondi. Approfondisce i suoi studi attraverso seminari intensivi con Roberta Carreri (Odin Teatret), Durshan Savino Delizia (TeatrObliquo), Antonio Brugnano, Arianna Scommegna (A.T.I.R.), Jean Meningault, Nicola Sisti Ajmone, Marta Castelli (Teatrinoalrovescio), Julia Varley (Odin Teatret), Fabrizio Montecchi e Nicoletta Garioni (Teatro Gioco Vita).

Nel 2008 è assistente alla regia di Federica Santambrogio, spettacolo Il Peccato (produzione TeatrObliquo) tratto dall'omonimo libro di Josephine Hart. Nell'anno successivo inizia un percorso di assistenza ai corsi di teatro tenuti da Daniela Monico e dal 2010 insegna teatro nella scuola Teatro Oscar DanzaTeatro. Dal 2012 è docente del corso di teatro al Liceo Scientifico A. Volta di Milano, ha insegnato e insegna anche in alcune scuole primarie e secondarie a Milano e provincia: Sesto San Giovanni, Trezzano sul Naviglio, San Felice, Novegro, Cernusco Sul Naviglio, oltre a partecipare come insegnante allo stage estivo ICamps organizzato da Promo.S.. Prende parte come attrice agli spettacoli *Rumori fuori scena*, *Non riesco a dormire!*, *Canto di Natale*, *Una storia magica*, *Ultima Corsa – In memoria della Shoah* e *Girotondo* di Teatro Oscar DanzaTeatro. Inoltre, cura il progetto *Tutti sul palco!* e *CreAttori* all'interno della rassegna per bambini e famiglie *L'Oscar per tutti*. Per Teatro Oscar DanzaTeatro dirige *La scorpacciata dei colori* e *Lo Schiaccianoci*, spettacoli di teatro ragazzi. Come assistente alla regia segue Annig Raimondi in *Cats e altri gatti pratici... dei Navigli!* – produzione PACTA. Dei Teatri, Serena Sinigaglia in *Alla mia età mi nascondo ancora per fumare* – produzione A.T.I.R. e Caterina da Siena per il festival "Le città invisibili", Daniela Monico per *Romeo e Giulietta*, produzione Teatro Oscar DanzaTeatro e Fabrizio Montecchi per *Io e Niente e Nell'ombra di una luce*, produzioni Teatro Gioco Vita.